

24 & 25 PROVISIEVERBOD


Consument is slechter af

Geld & werk

door **Jozefien Haagen**
illustratie **Job van Gelder**

Anja Kruska komt ze geregeld tegen. Vijftigplussers die het helemaal anders willen doen. Of die noodgedwongen een ander beroep nemen. Als ondernemerscoach ondersteunt ze (beginnende) zelfstandigen: „Ik begeleid mensen die een droom willen waarmaken of die iets anders móeten doen, omdat ze hun baan kwijtraken.”

Wie voor zichzelf wil beginnen, heeft veel ondernemerszin nodig. „Want je doet ook financiën en klantenwerving.” Kruska merkt dat mensen vaak opzien tegen een eigen bedrijf: „Dat lijkt een grote klus, maar ik vertel mijn klanten hoe ze kunnen beginnen op een manier die bij hen past.” Financiële onzekerheid is een rem voor wie wil overstappen. Vijftigplussers hebben een huis, studerende kinderen. „Als ze vanuit het bedrijf waar ze weggaan geld meekrijgen, hebben ze meer rust. Maar als ze plotseling met niks op straat staan, willen ze snel iets beginnen. Het is dan zinnig om alternatieven te zoeken. Met een parttimebaan kun je rustig je eigen bedrijf opzetten.” Hoewel oudere carrièreswitchers minder flexibel zijn, beschikken ze over onmiskenbare pluspunten weet coach Kruska: „Veel werkervaring en vaak een groot doorzettingsvermogen.”

 **reageren?**
geld@depersdienst.nl

Je loopt vast. Of je vliegt eruit. Vind dan maar eens een nieuwe baan. Alternatief is een ander beroep. Niet bepaald een gemakkelijke keuze. Zeker niet voor vijftigplussers blijkt uit een viervoudig relaas.

Ander beroep 50+ vereist lef



‘Dit werk is mijn grootste passie geworden’

Naast haar werk als projectcoördinator bij ROC A12 heeft Emmy Noorlander (53) haar eigen praktijk Emينو. Ze werkt als stressconsulent/energetisch therapeut voor mens en dier.

Haar loopbaan begon toen ze 15 was. Eerst kassière, daarna kantinebeheerder en visagiste. Rond haar 30e schoolde ze zich om tot applicatiebeheerder in de automatisering. Werkte als systeembeheerder, volgde een managementopleiding, werd projectcoördinator. In 2004 besloot ze de omslag te maken naar zelfstandig energetisch therapeut. Daarbij draait alles om rust en ontspanning. Stukje bij beetje bracht ze haar fulltime baan bij het ROC terug naar tweeënhalf dag.

„Ik doe dat werk nog steeds voor honderd procent. Door mijn inkomen kan ik investeren in mezelf. Maar werken in mijn eigen praktijk is mijn grootste passie.” Ze stopte tijd en energie in de opleiding voor stressconsulent, waaruit een eigen methodiek ontstond: Life Time Healing. „Ik heb me ontwikkeld als behandelaar en begeleider en geef trainingen aan dierentolken. Als ik een basisinkomen kan verdienen, laat ik mijn andere baan los.”

‘Neem de tijd en heb het lef even stil te staan’

Ada Bot (59) stopte in 2010 als directeur van een basisschool. Sinds september 2011 heeft ze haar eigen bedrijf AdaBotCoaching, voor professionele en persoonlijke ontwikkeling.

De Apeldoornse kijkt tevreden terug op een ‘heerlijke tijd’ in het onderwijs. Nadat ze in 1990 directeur van een basisschool werd, groeide de behoefte om leerkrachten intensiever te begeleiden. Ze volgde de opleiding School Video Interactie Begeleiding. De nieuwe kennis wilde ze graag op school toepassen.

„Maar dat ging niet naast mijn hectische baan als directeur, terwijl ik erg graag in de coaching wilde doorgroeien.”

Na rijp beraad nam ze in 2010 ontslag en volgde ze de leergang Coaching voor Professionals: „Daarmee koos ik voor een knip in m’n carrière. Ook wilde ik niet meer meewerken aan het steeds harder aanzwengelen van het vliegwiel binnen het onderwijs. Mijn eigen natuur zegt juist: neem de tijd. Heb het lef om even stil te staan.”

Bezinning, reflectie, out-of-the-box-denken zijn nu haar handelsmerk. Het liefst geeft ze supervisie aan leidinggevenden uit het onderwijs. Diepgaand persoonlijk werk, met inzet van haar vakkennis.

‘Ik herken die drive, liefde voor de taal en het vak’

Dick Willemsen (56) behaalde in 1979 zijn eerstegraads onderwijsbevoegdheid, maar werd pas 30 jaar later docent Nederlands.

Willemsen studeerde Nederlands en Theaterwetenschappen, werkte lange tijd bij film en theater. In zijn laatste functie merkte hij dat de pijp leeg was: „Ik kwam met hangende mondhoeken thuis.” Positieve schoolervaringen van zijn drie dochters en de sfeer bij de diploma-uitreiking prikkelden hem: „Het onderwijs leek me een prachtig milieu om in te werken.” Ondanks zijn minimale leservaring, trok hij de stoute schoenen aan en solliciteerde. Met tips van zijn vrouw, vrienden én de docent Nederlands van zijn oudste dochter vormde hij zich een beeld van het vak: „Lesgeven is een show met een steeds wisselend programma.” In die voorstelling speelt hij nu de hoofdrol op een gymnasium. Toen een leerling na zijn eerste lesweek ‘Prettig weekend, meneer’ tegen hem zei, wist hij dat het goed zat. „Veel vrienden hebben Nederlands gestudeerd en werken in het onderwijs. Ze hebben liefde voor taal en voor het vak. Ik herken die drive.”

‘Mijn ideaal is te voorkomen dat hoogbegaafden vastlopen’

Wynand Berndsen (59) werkt twee dagen in de week als freelance brillenmaker. Daarnaast besteedt hij veel tijd aan hoogbegaafde jongeren. „Dat is nu mijn hoofdwerk.”

Veertig jaar was hij opticien. Tussen zijn 45e en 50e had hij een burn-out. „Ik had net besloten om verder te gaan, toen zich een koper voor mijn zaak meldde. Acht jaar geleden heb ik het bedrijf verkocht.” Een bevriende loopbaancoach vroeg hem hoe hij verder wilde. „De gesprekken met hem hebben me veel inzicht gegeven. Ik besloot verder te gaan als freelancer.” Daarnaast begon hij aan zijn nieuwe werk onder hoogbegaafden. Met zijn vier hoogbegaafde kinderen als voorbeeld zet hij zich actief in voor soortgelijke scholieren en jongeren. Vanuit de stichting SquibS organiseert hij activiteiten en evenementen, voert gesprekken met ouders, verzorgt presentaties voor professionals en overlegt met de onderwijsinspectie bij schooluitval: „Mijn ideaal is te voorkomen dat hoogbegaafde kinderen vastlopen.” Mocht er opeens ‘een pot geld’ beschikbaar komen, dan weet hij daar wel raad mee. „Dát zou een mooie carrièreswitch zijn.”